

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №7 «УЛЫБКА»

**Аналитическая справка о работе педагога дополнительного образования с
одарёнными детьми.**

Вопросы творческой одарённости детей в настоящее время волнуют многих. Это связано с развитием образования, которому присущи унификация и профильность (профессионализация, с ужесточением требований молодёжного рынка труда, отсутствием механизмов социальной поддержки талантливой молодёжи.

Сфера дополнительного образования принципиально отличается от общего по способам работы с одарёнными детьми.

Дополнительное образование выступает как более «свободная», не накладывающая ограничений область учебной деятельности. Именно в сфере дополнительного образования с характерным для нее индивидуализированным подходом, гибкостью программ, разнообразием форм возможна трактовка: «*талант пробьется*».

Главная задача дополнительного образования в работе с одарёнными детьми—создать условия для развития творческих способностей, одарённости в различных предметно-тематических областях; не регламентированных жесткими требованиями программ общего образования.

Поэтому каждый педагог задаётся вопросами: что такое одарённость, в чём особенности работы с одарёнными детьми?

Современное понимание одаренности заключается в доминирующей познавательной и творческой активности, в ярко выраженной креативности при решении проблем и повышенной мотивации на достижение высокого результата.

Одарённым считается ребёнок, значительно опережающий своих сверстников в умственном развитии, либо выделяющийся среди других специальными способностями, в данном конкретном случае-художественными.

Рассмотрим, что такое художественная одарённость?

Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений появляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности всё вокруг видеть в красках, в цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать надолго. Большую роль играет собственная активность ребёнка, его стремление к творческому поиску.

Большинству одарённых детей присущи особые черты, отличающие их от сверстников, отмечается высокая любознательность и исследовательская активность. Талант без творческого поиска невыносим.

Главная проблема в отношении одарённых детей состоит не в том, чтобы заранее предвидеть степень их будущих успехов, а в том, чтобы уровень их умственной нагрузки и виды занятий соответствовали бы их способностям.

Важно, чтобы одарённый ребенок получал радость от полноты и своевременности приложения своих сил.

Внимательнейшим образом следует относиться к признакам одаренности у обучающегося.

В результате практической деятельности у педагога дополнительного образования Абдуллаевой Раисат Исрапиловной сложилась своя методика преподавания и свои подходы работы с одаренными детьми.

Работу с одарённым ребёнком, Раисат Исрапиловна начинает с выявления одарённого ребенка в коллективе. Основной формой её диагностики является наблюдение. После того как педагогом были отмечены яркие способности обучающегося, она выявляет уровень его одарённости.

Выявлению одаренных и талантливых детей в объединении имеет несколько направлений:

Выявление одаренных и талантливых детей:

- анализ особых успехов и достижений ученика;
- создание банка данных по талантливым и одаренным детям;
- диагностика ЗУН;

Помощь одаренным учащимся в самореализации их творческой направленности:

— создание для обучающегося ситуации успеха и уверенности, через индивидуальное обучение и воспитание;

— организация научно-исследовательской деятельности;

— организация и участие в творческих конкурсах, выставках, презентациях.

Контроль над развитием познавательной деятельности одаренных детей:

— тематический контроль знаний;

— контроль за обязательным участием одаренных и талантливых детей в конкурсах разного уровня;

Поощрение одаренных детей:

— публикация в СМИ;

— награждения дипломами, грамотами;

— система поддержки талантливых и одаренных детей;

Работа с родителями одаренных детей:

— психологическое сопровождение родителей одаренного ребенка;

— совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей;

— поддержка и поощрение родителей одаренных детей.

Для успешной работы с одаренным ребенком, Раисат Исрапиловна пытается найти его сильную сторону и дать ему возможность проявить ее, почувствовать вкус успеха и поверить в свои возможности.

Формирование группы одаренных детей педагог осуществляет по анализу их деятельности, по достижениям, а так же по результатам тестирования.

В своей работе с одарёнными детьми, использует такие формы работы как:

- групповые и индивидуальные занятия;

- организация временных групп;

- практикумы;

- научно-практические конференции;

- тренинги;

- игры;

- моделирование творческой и учебной ситуаций и т. п.

Мировой опыт показывает, что часто вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство педагогов и родителей, способны творить чудеса. В жизни часто оказывается важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть.



